

Zero Gravity
Franco Albini Costruire le modernità

Triennale di Milano

28 settembre - 26 dicembre 2006

Conferenza stampa: 27 settembre 2006, ore 11.30

Inaugurazione: 27 settembre 2006, ore 18.30

Progetto di allestimento: Renzo Piano con Franco Origoni

La Triennale di Milano e la DARC, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea, presentano la mostra *Zero Gravity. Franco Albini. Costruire le modernità*, in occasione del centenario della nascita dell'architetto e docente milanese.

L'originale allestimento disegnato da Renzo Piano (in collaborazione con Franco Origoni), ben esprime il significato poetico del lavoro di Franco Albini in un ideale omaggio al grande maestro da parte del suo grande allievo. Una suggestiva ragnatela di sottili cavi d'acciaio disegna nell'aria una rete entro la quale vengono sospesi disegni, fotografie, modelli, e testimonianze audiovisive. Seguendo un ordine cronologico lungo gli spazi della Galleria, al piano terra della Triennale, l'obiettivo è offrire un nuovo contributo critico alla conoscenza di una delle stagioni più importanti dell'architettura italiana.

La mostra, la cui cura scientifica è di Fulvio Irace, è organizzata per sezioni tematiche affidate a diversi curatori: *Macchine celibi*, a cura di Fulvio Irace; *La Città Nuova: Milano e l'architettura razionale*, a cura di Matilde Baffa; *Spazi atmosferici: l'architettura degli allestimenti*, a cura di Federico Bucci; *Gli oggetti dell'abitare*, a cura di Silvana Annicchiarico; *Stanze della memoria*, a cura di Marco Albini; *Modernità e tradizione*, a cura di Augusto Rossari; *L'arte del porgere: il museo tra Albini e Scarpa*, a cura di Marco Mulazzani e Orietta Lanzarini; *La tecnologia e la città*, a cura di Claudia Conforti.

La mostra è resa possibile anche grazie al contributo di Ras

Zero Gravity

Franco Albini Costruire le modernità

Triennale di Milano

28 settembre - 26 dicembre 2006

Conferenza stampa: 27 settembre 2006, ore 11.30

Inaugurazione: 27 settembre 2006, ore 18.30

Cura scientifica: Fulvio Irace

Progetto di allestimento: Renzo Piano con Franco Origoni

Coordinamento: Federico Bucci

Curatori delle sezioni tematiche: Macchine celibi, a cura di Fulvio Irace; La Città Nuova: Milano e l'architettura razionale, a cura di Matilde Baffa; Spazi atmosferici: l'architettura degli allestimenti, a cura di Federico Bucci; Gli oggetti dell'abitare, a cura di Silvana Annicchiarico; Stanze della memoria, a cura di Marco Albini; Modernità e tradizione, a cura di Augusto Rossari; L'arte del porgere: il museo tra Albini e Scarpa, a cura di Marco Mulazzani e Orietta Lanzarini; La tecnologia e la città, a cura di Claudia Conforti.

Ingresso: € 8,00/6,00/5,00

Orario: 10.30 - 20.30, chiuso il lunedì

www.francoalbinicentenario.it attivo dal 27 settembre 2006

Triennale di Milano
viale Alemagna 6
tel. 02-724341
fax 02-89010693
www.triennale.it

ufficio stampa
tel. 02-72434240
fax 02-72434239
ufficio.stampa@triennale.it